



## **COMENTARIO DE TEXTOS** **(DESDE UN PUNTO DE VISTA HISTÓRICO)**

### **1.- Lectura comprensiva**

Leer varias veces el texto antes de comenzar a escribir, como mínimo tres para comentarlo, pero cuanto más se lea, más y mejor se comprenderá. Una primera lectura, de una sola vez, servirá para tener una visión general del mismo. La segunda lectura irá encaminada a subrayar frases que recojan las diferentes ideas del texto. Y en una tercera se podrá establecer cuáles de esas ideas son principales y cuáles secundarias, así como detectar el tema y los diferentes elementos y coordenadas que nos permitan establecer su contexto histórico-social.

### **2. Resumen y tema**

#### **a) Resumen en breves líneas**

Se trata de redactar una síntesis con tus propias palabras de lo que se dice en el fragmento, sin entrar a valorarlo. En él debe aparecer mencionado el tema y los aspectos esenciales del texto. Nunca basaremos nuestro resumen en una mera mención del tema, ni en los aspectos secundarios, ni escribiremos un extracto del texto con las mismas palabras en que aparece, sin interpretar.

#### **b) Tema**

Lo expresaremos en una frase corta (preferentemente nominal) que recoja todo el sentido del texto, aquello sobre lo que trata. Debe ser lo suficientemente genérico como para no tomar partido a favor o en contra de ninguna cuestión. Si el alumno lo considerara necesario, podría precisar el tema acompañado de una breve explicación.

### **3. Comentario crítico y contextualización:**

#### **a) Autor y obra**

Hay que hablar brevemente sobre el autor (individual o colectivo), su obra en general y la obra en particular a la que pertenece el fragmento. Igualmente, tendremos que diferenciar si se trata de un texto histórico o historiográfico, esto es, si estamos ante una fuente primaria (escrito aproximadamente en el tiempo de los acontecimientos que se narran) o secundaria (elaborado en una época claramente posterior a los hechos analizados). Además, clasificaremos el fragmento según su naturaleza (textos jurídicos, periodísticos, económicos, políticos, sociales, literarios, testimoniales...) y explicaremos por qué.

#### **b) Contexto histórico-social**

Debemos establecer la época en que se escribió el fragmento y el movimiento cultural al que pertenece (si fuese relevante, también podríamos señalar el lugar en el que fue redactado y/o publicado).

Describiremos los hechos históricos más relevantes del momento, así como la situación y la forma de pensar de la sociedad de entonces, haciendo alusión al sentido que tiene el fragmento dentro de dicho contexto histórico-social (si es necesario, comentaremos los antecedentes y las consecuencias de la época o evento histórico analizados). Si se trata de un texto historiográfico, deberemos centrarnos en el análisis del contexto de los hechos originales, aunque haciendo alguna alusión también al contexto posterior en que fue escrito. Hablaremos también sobre el destinatario individual o colectivo al que iba dirigido el texto.

Finalmente, intentaremos establecer y explicar alguna relación del texto y/o los hechos de que trata con la situación histórico-social actual.

#### **c) Opinión personal**

Realizaremos una exposición del punto de vista del alumno sobre el texto en general o sobre cualquiera de sus aspectos (pero sin olvidar nunca el tema). Se trata de dar respuesta a las cuestiones planteadas en el mismo desde una opinión personal apoyada en las ideas interpretadas previamente y en el análisis del contexto histórico-social. Dependiendo del tipo de texto, se puede expresar apoyando, destacando, precisando o contradiciendo algunas afirmaciones; ampliando la información con argumentos propios; relacionando el texto con ejemplos o situaciones conocidas por el alumno; o sugiriendo o proponiendo posibles soluciones y alternativas a los temas planteados. Cerraremos nuestro comentario crítico con una conclusión general de lo expuesto anteriormente.