

SELECCIÓN DE CONTENIDOS. EXAMEN FINAL. 1ºBACH
(BLOQUE 3: TEORÍA E HISTORIA DE LA LITERATURA).

Unidad 2

-(Apuntes de Narratología).

-Monográfico: “El lenguaje literario. Los géneros literarios”

Páginas 122-125.

Unidad 8

3.2. Primeras muestras de literatura en lengua romance (las jarchas).

5.2. La estructura (El *Poema del Mio Cid*).

5.3. El argumento (El *Poema del Mio Cid*).

5.5. Lenguaje y estilo (El *Poema del Mio Cid*).

7. 1. Lírica galaico-portuguesa.

Unidad 9

1. Literatura y clerecía.

4. La prosa medieval castellana en el siglo XIII (Introducción).

5. La prosa medieval castellana en el siglo XIV (Introducción).

Unidad 10

1. El Humanismo.

3.4. Jorge Manrique.

7. *La Celestina* (Introducción).

7.2. Género (*La Celestina*).

7.5. Lenguaje y estilo (*La Celestina*).

7.6. Intención (*La Celestina*).

Unidad 11

2. Características generales del Renacimiento.

6.1. Garcilaso de la Vega (menos “Poetas seguidores de Garcilaso”).

7.2. Ascéticos y místicos.

Unidad 12

2.2. La novela realista: la novela picaresca (“Aparición y características”).

Unidad 13

3.1. Conceptismo y culteranismo.

4. La poesía durante el Barroco (“Introducción”).

Unidad 14

1.5. La obra narrativa (“Cervantes. *El Quijote*”, menos “*La Galatea*” y “*Novelas ejemplares*”).

-Las fuentes literarias (*El Quijote*).

-La parodia caballerescas (*El Quijote*).

-Lenguaje y estilo (*El Quijote*).

-Significado (*El Quijote*).

Unidad 15

3. Lope de Vega.

Unidad 16

2. La Ilustración.

2.1. La Ilustración española.

Unidad 17

2. El Romanticismo.

3. La lírica del Romanticismo (“Introducción”).

Unidad 18

3. Segunda mitad del siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo.

3.1. El Realismo literario (“Introducción”).

3.2. El Naturalismo (“Introducción”).