

COMENTARIO DE TEXTOS (Esquema enfocado a la prueba de Selectividad)

Seminario de Lengua y Literatura Colegio “Colón” HH Maristas

0.- Lectura comprensiva

Leer varias veces el texto antes de comenzar a escribir, como mínimo tres para comentarlo, pero cuanto más se lea, más y mejor se comprenderá. Una primera lectura, de una sola vez, servirá para tener una visión general del mismo. La segunda lectura irá encaminada a subrayar frases que recojan las diferentes ideas del texto. Y en una tercera se podrá establecer cuáles de esas ideas son principales y cuáles secundarias, así como detectar el tema.

1.- Señale la organización de ideas en el texto (estructura interna)

Antes de comenzar a redactar, hay que hacer un *esquema de las diferentes partes del texto*, según su sentido e intención (entendemos por *sentido*, *lo que el texto nos quiere decir*; por *intención*, *lo que el texto quiere provocar en el lector para motivar una opinión personal*). Este esquema debe *reflejar las ideas principales y secundarias* (estas últimas, si las hubiere) de cada parte. Hay que hacer referencia a estas ideas creando una estructura lógica que represente cómo están dispuestas en el texto. Cada parte del texto gira en torno a *una sola idea principal* que dota de sentido a la parte. A veces, podemos detectar el tema expresado en alguna de las partes, pero hay que asegurarse de que esa idea contiene el sentir general del texto para señalarlo como tema.

Seguidamente, procederemos a *explicar cómo quedan relacionadas las partes del texto* según el sentido de sus ideas para, finalmente, *manifestar la estructura interna existente* en que quedan organizadas.

2.- a) Resumen en breves líneas

Se trata de redactar una síntesis con tus propias palabras de *lo que se dice en el texto*, sin entrar a valorarlo. En él deben aparecer mencionados el tema y los aspectos esenciales del texto. Nunca basaremos nuestro resumen en una mera mención del tema, ni en los aspectos secundarios, ni escribiremos un extracto del texto con las mismas palabras en que aparece, para evitar parafrasearlo. Tras su lectura debemos sentir que contiene la interpretación correcta del texto.

2.- b) Tema

Lo expresaremos en una frase corta (preferentemente nominal) que recoja todo el sentido del texto, aquello sobre lo que trata. Debe ser lo suficientemente genérico como para no tomar partido a favor o en contra de ninguna cuestión. Si el alumno lo considerara necesario, podría precisar el tema acompañado de una breve explicación.

3. Comentario crítico:

Realizaremos una exposición del punto de vista del alumno sobre el texto en general o sobre cualquiera de sus aspectos. Se trata de dar respuesta a las cuestiones planteadas en el mismo desde *una opinión personal* apoyada en la importancia del *tema* y las *ideas*. Dependiendo del tipo de texto, se puede expresar apoyando, destacando, precisando o contradiciendo algunas afirmaciones; ampliando la información con argumentos propios; relacionando el texto con ejemplos o situaciones conocidas por el alumno; o sugiriendo o proponiendo posibles soluciones y alternativas a los temas planteados. Cerraríamos nuestro comentario crítico con una conclusión general de lo expuesto anteriormente.

Podríamos hablar *muy brevemente* sobre el autor y su obra en general, así como el género al que pertenece la obra, la época en que escribió y el movimiento literario al que perteneció. Si se conoce, también es interesante aportar datos sobre el libro en particular al que pertenece el fragmento comentado (todo, siempre, de manera breve y relacionándolo con el contenido de dicho fragmento).

Hay que evitar siempre realizar un análisis formal del texto, no se tiene en cuenta en el examen de Selectividad: recursos literarios, métrica, técnicas descriptivas y narrativas, tiempos verbales, vocabulario, etc. Como en todo lo dicho anteriormente, siempre que se haga mención del uso de figuras retóricas, tiene que servir para explicar el contenido del texto, si no, mejor evitarlas.